

**Автономная некоммерческая общеобразовательная организация
«Школа «Умиление»**

188380, Россия, Ленинградская область, Гатчинский район, пер. Восточный, 3
Тел. 89219588248, umilenieschool@yandex.ru

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «20» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНОО «Школа «Умиление»

 О.В. Сёмина

« 20 августа » 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
РИТМИКА**

Срок реализации – 3 года

Обучающиеся – дети 6 – 16 лет

Форма обучения - очная

Пояснительная записка

Программа разработана на основе нормативных правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Санитарные правила СП 2.4.3648-20, утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28.
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03 2022 года № 678-р).
4. Устав АНОО «Школа «Умиление»

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию учебной деятельности, возрастных особенностях детей.

Направленность программы: дополнительная общеобразовательная программа «Танцевальная ритмика» имеет художественную направленность.

Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность - занятия ритмикой - это развитие полноценной гармонически развитой личности ребенка.

Учащиеся усваивают основные виды танцевальных движений и других видов движений посредством развития музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, развития легкости и гармонии движений, ощущения собственного тела в пространстве и умения свободно управлять им. Движения, исполняемые под музыку, формируют художественный вкус детей, способствуют развитию творческих способностей, приобщают к миру танца. Программа ориентирована, во-первых, на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности; во-вторых, обусловлена возможностью предоставления ребенку соответствующих условий для удовлетворения разнообразных интересов, склонностей, развития творческих способностей, т.к. предмет ритмика и танец обладает большим потенциалом эмоционального, психологического, социального воздействия. Оно способно оказывать мощное влияние на развитие личностных качеств детей, тех, которые могут быть сформированы в совместной музыкально-творческой деятельности. К ним в первую очередь следует отнести способность к импровизации, спонтанность, гибкую и тонкую эмоциональность, навыки невербального общения, умение сотрудничать и взаимодействовать, решать задачи и проблемы творчески, а затем умение находить в музыке и движениях средства гармонизации своего внутреннего мира. Обучение детей дошкольного и школьного младшего возраста танцевальной ритмики и развитие у них на этой основе творческих способностей, является неотъемлемой частью образовательного процесса, в рамках основной образовательной программы психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития детей дошкольного возраста, а работа танцевального кружка строится на единых принципах с основной образовательной программой, обеспечивает целостность педагогического процесса и направлена на расширения спектра образовательных услуг, развития творческих способностей детей, всестороннего удовлетворения образовательных потребностей воспитанников., запросов родителей

Отличительные особенности программы: начиная заниматься ритмикой и танцами в детском возрасте, можно предотвратить возникновение негативных установок, изменить образ мыслей, улучшить отношение к окружающим. Ритмика — вид деятельности, в основе которого лежит музыка, а движения выражают музыкальный образ. Она доступна детям, начиная с раннего возраста, и дает выход повышенной двигательной энергии ребенка, создает ощущение радости, свободы движения, вызывает радостный отклик на музыку, дает детям творческий импульс, возможность высвободить их энергию. Ритмика закладывает надежный фундамент для дальнейшего физического совершенствования ребенка, для укрепления здоровья, умения контролировать свое тело, положительно влияет не только на

физическую подготовку ребенка, но и развивает у него восприятие музыки и основные психологические функции детей (память, внимание, мышление, речь и воображение). Поэтому в дальнейшем ребенок сможет успешно осваивать и другие виды художественно-творческих и спортивных видов деятельности: хореография, гимнастика. Занятия ритмикой включают в себя элементы танца, художественной гимнастики, лечебной физкультуры и общей физической подготовки. Регулярные занятия — это хорошая профилактика таких проблем, как вялая осанка, сколиоз и плоскостопие. У ребенка формируется правильная походка, развивается координация и пластика тела. Также, занятия помогают выработать естественную грацию движений, гибкость, ловкость, пластичность и координацию, способность выражать чувства и эмоции через танец. В процессе дети также учатся правильно воспринимать и чувствовать музыку. Ритмика предоставляет возможность полноценно развивать индивидуальные особенности каждого ребенка, сформировывать хороший эстетический вкус, помогая тем самым приводить в гармонию внутренний мир ребенка. Индивидуальный подход к каждому ребенку состоит в том, чтобы научить общаться, выражать себя. Благодаря занятиям дети становятся более раскрепощенными, открытыми и общительными. Таким образом, танец является чем-то большим, чем просто движения под музыку. В программу включены упражнения и разминки с использованием гимнастических палок (упражнения с гимнастической палкой способствуют правильному развитию осанки, укреплению основного мышечного каркаса) и степ-платформ (занятия степ аэробикой способствуют развитию ритма (шаг под музыку) и двигательной активности, учит управлять своим телом, прививает физическую выносливость в ходе исполнения связок, координация движений). Применение упражнений с гимнастическими палками и степ-платформами разнообразит привычный ход занятий и в результате заинтересуют и мотивирует детей к посещению занятий.

Также в программу адаптированы и включены базовые шаги танцевальной аэробики и Дэнс Холл. Эти направления отлично подходят для детей, ведь они сочетают в себе простые упражнения в игровой форме, доступные танцевальные элементы. Занятия обеспечивают эффективную тренировку всего тела, развивают пластику, координацию и чувство ритма, помогают формированию хорошей осанки, благотворно влияют на дыхательную систему, заряжают энергией. Кроме того, дети весело и ненавязчиво учатся дисциплине и организованности, приучаются работе в команде. Доступны для детей с любым уровнем физической подготовки, не предъявляет жестких требований к выполнению движений, что способствует полному раскрепощению и получению удовольствия от занятий.

Адресат программы дети 6 – 16 лет (5 – 8 лет, 9 – 12 лет, 13 – 16 лет).

Занятия ритмикой позволяют увеличить рост, накопить мышечную силу, выносливость, усилить подвижность. Дети учатся регулировать свои движения, выполнять их намеренно. Возрастает работоспособность, дети могут дольше сохранять нужную позу, охотно выполняют движения многократно, присутствует волевой характер движений. Возрастает сила мышц конечностей. Походка ребенка становится правильнее и энергичнее. Шаг становится равномернее.

Педагогу необходимо обращать особое внимание на положение ног учеников (т.к. они стремятся их сгибать), плеч (очень напрягают). Дети уже могут подчинять движения общему ритму, делать упражнения согласовано. Многие хорошо воспринимают музыкальное сопровождение. Дети прекрасно участвуют в играх-импровизациях, охотно фантазируют, вживаются в образ (например, деревья, цветы). Получают удовлетворение от красоты движения. Умеют анализировать движение, охотно включаются в игры-соревнования. Становятся отзывчивыми на похвалу, высшая награда - это демонстрация их

умения выполнять упражнение другим ребятам. У многих детей внимание еще не устойчиво. Поведение и действия детей выходят из-под контроля сознания, возможны эмоциональные срывы. Педагогу важно сохранять доброжелательное отношение к ребенку, создавать благоприятный психологический климат на занятии. В этом возрасте ребенок не запоминает специальных терминов и названий, поэтому для простоты понимания упражнения называются бытовыми названиями.

Срок реализации, режим занятий: Программа рассчитана на три года (три ступени обучения).

Форма обучения – очная.

Режим занятий - Занятия проводятся 2 раза в неделю. Вся программа делится на три ступени по годам обучения. Форма занятий групповая. В группе занимается до 12-15 человек.

Продолжительность занятия 2 академических часа (в день два занятия по 30 минут с 10 минутным перерывом).

Цель и задачи программы

Цель - укреплять физическое и психическое здоровье детей, научить правильно и красиво двигаться под музыку, воспитать эстетическое чувство вкуса.

Задачи:

1го года обучения (первая ступень):

изучить комплекс разминочных упражнений для подготовки тела к занятию,

обучить правильному положению тела при выполнении упражнений,

обучить базовым шагам степ-аэробики и изучить их названия,

сформировать представления о факторах, способствующих сохранению и укреплению здоровья, профилактики заболеваний,

сформировать представления о правилах техники безопасности на уроке.

дать практические знания об исполнении несложных танцевальных композиций и связок, соответствующие программе,

научить работать с реквизитом в танце,

научить внимательно слушать педагога и четко повторять показанные движения;

научить работать коллективно, слаженно.

2го года обучения (вторая ступень):

изучить основные позиции ног и рук,

изучить шаги степ - аэробики 2ого уровня,

изучить основные танцевальные компоненты, терминологию, правила выполнения упражнений,

дать представление об основных видах и направлениях танцевальной культуры, повторить правила техники безопасности на уроке.

дать практические знания выполнения построения и перестроения рисунка в танце, усложненные различными видами ходьбы и исполнением различных движений,

дать практические знания о корректном выполнении танцевальных композиций, соответствующих программе,

повторить практическое умение внимательно слушать педагога и четко выполнять устные указания,

дать практические знания о выполнении базовых связках аэробики,

3го года обучения (третья ступень):

закрепить основные позиции ног и рук,

изучить связки степ – аэробики,

закрепить основные танцевальные компоненты, терминологию, правила выполнения упражнений,

закрепить знания об основных видах и направлениях танцевальной культуры,

закрепить знания по правилам техники безопасности на уроке и в ДДТ.

закрепить знания о выполнении построения и перестроения, научить держать рисунок в танце,

научить эмоционально исполнять танцевальные композиции, соответствующие программе,

научить корректно выполнять танцевальные связки на степ-платформах,

дать возможность самостоятельно делать разминку и осуществлять репетиционную работу.

Объем, содержание программы:

Объем программы - общее количество часов, необходимых для освоения программы – 432 часа: 1 год обучения (первая ступень) два раза в неделю по 2 академических часа – 144 часа, 2 год обучения (вторая ступень) два раза в неделю по 2 академических часа – 144 часа, 3 год обучения (третья ступень) два раза в неделю по 2 академических часа – 144 часа.

Содержание программы

Введение в предмет (количество часов – 6) - организационная работа и введение в предмет призвано организовать работу обучающихся на уроке «Ритмика», разъяснить технику выполнения движений при работе на степ-платформе и с гимнастическими палками, объяснять смысл выполнения упражнений и корректную технику выполнения, обсуждать виды танцевальной направленности и правила поведения на уроке (инструктаж по технике безопасности), а также ход занятий.

Знакомство с группой и педагогом.

Ритмико – гимнастические занятия и занятия стретчингом (количество часов – 106) включают в себя: работу с гимнастическими палками, а именно: разминку на середине зала с гимнастическими палками для подготовки тела к занятию, выполнение движений и связок с гимнастическими палками, упражнения с гимнастической палкой на развитие осанки, упражнения с гимнастической палкой на укрепление основного мышечного каркаса, упражнения с гимнастической палкой на ковриках (профилактика плоскостопия); партерную гимнастику: упражнения на растяжку и гибкость мышц спины и задней поверхности ног (бицепс ноги), упражнения на выворотность стоп, упражнения на растяжку паховых связок ног. На второй и третьей ступени добавляется занятия возле станка - правильное положение тела при выполнении упражнений возле станка, основные позиции ног во время исполнения упражнений, упражнения на растяжку и гибкость мышц спины и задней поверхности ног (бицепс ноги), упражнения на растяжку паховой области ног.

Степ – аэробика и аэробные упражнения (количество часов – 118) включают в себя: упражнения на степ-платформах, а именно: разминка на середине зала, упражнения на улавливания ритма (хлопаем в ладоши, разжимаем - сжимаем кулачки на первом году обучения), правильное положение тела при выполнении упражнений на степ-платформе, упражнения на ориентировку в направлении движения при работе на степ-платформе (марш вокруг платформы, марш на платформе), а также изучение и повтор базовых шагов степ – аэробики (на первой ступени обучения: Basic Step, V step, Mambo, Марш вокруг степа, Lift side, Knee up; на второй ступени: Curl, Три колена, Touch side, Step tap, Step kick, Chasse mambo, Pivat; на третьей ступени изученные шаги комплектуются в танцевальные связки).

На второй ступени обучения добавляется изучение аэробных движений (Open step, Step touch, Heel touch, Step-cross, Pony, Kick ball Change), на третьей – базовые шаги комплектуются в связки. – Танцевальная ритмика (количество часов – 202) включает в себя: на первой ступени обучения - упражнения по кругу и вдоль зала- ходьба и бег с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка, прыжки; на втором году - применение базовых шагов Дэн Холл (Skip to my lou, foot loose, now you see me, Grazy hype, Nuh Linga, MVP, Syvah, Get there), на третьем продолжается изучение базовых шагов Дэнс Холл (Willy Bounce, Wacky Dip, Move dem up, Gas, Too Kool). Приоритет отдается постановочно-репетиционной работе хореографических номеров (формирование танцевальных связок из изученных шагов).

В программу включена подготовка концертных и конкурсных номеров, участие в массовых мероприятиях, проводимых учреждением на протяжении учебного года.

Планируемые результаты

По прохождении данной программы обучающиеся 1го года обучения (первая ступень) знают:

- комплекс разминочных упражнений для подготовки тела к занятию,
- правильное положение тела при выполнении упражнений,
- базовые шаги степ-аэробики и их название,
- иметь представление о факторах, способствующих сохранению и укреплению здоровья, профилактики заболеваний,
- правила техники безопасности на уроке

Умеют:

- правильно исполнять несложные танцевальные композиции и связки, соответствующие программе,
- работать с реквизитом в танце,
- внимательно слушать педагога и четко повторять показанные движения;
- работать коллективно, слаженно.

По прохождении данной программы обучающиеся 2го года обучения (вторая ступень) знают:

- основные позиции ног и рук,
- шаги степ - аэробики 2ого уровня,
- основные танцевальные компоненты, терминологию, правила выполнения упражнений,
- основные виды и направления танцевальной культуры,
- правила техники безопасности на уроке.

Умеют:

- выполнять построения и перестроения, усложненные различными видами ходьбы и исполнением различных движений,

- исполнять несложные танцевальные композиции, соответствующие программе,
- внимательно слушать педагога и четко выполнять устные указания,
- выполнять несложные связки аэробики,

По прохождении данной программы обучающиеся 3го года обучения (третья ступень) знают:

- основные позиции ног и рук,
- связки степ – аэробики,
- основные танцевальные компоненты, терминологию, правила выполнения упражнений,
- основные виды и направления танцевальной культуры,

правила техники безопасности на уроке.

Умеют:

выполнять построения и перестроения, держать рисунок в танце,

эмоционально исполнять несложные танцевальные композиции, соответствующие программе,

выполнять танцевальные связки на степ-платформах,

самостоятельно делать разминку и осуществлять репетиционную работу.

Учебный план 1 - го года обучения 4 академических часа в неделю.

№	Название темы, вид работы.	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой аттестации)
		всего	теория	практика	
	Раздел 1. Введение в предмет	2	2	0	
1.1.	Организационная работа. Введение в предмет, техника безопасности на уроке и в хореографическом зале.	2	2	-	
	Раздел 2. Ритмико – гимнастические занятия и занятия стретчингом	52	4	48	
2.1.	Порядок и правила работы с гимнастическими палками. Основные упражнения и связки, техника выполнения.	26	2	24	
2.2.	Порядок и правила работы при выполнении упражнений стретчинга на растяжку основных групп мышц и связок. Основные упражнения, техника выполнения.	26	2	24	Опрос по пройденному материалу
	Раздел 3. Степ – аэробика	26	2	24	
3.1.	Порядок и правила работы на степ-платформах. Изучение основных шагов и связок.	26	2	24	Выполнение практического задания
	Раздел 4. Танцевальная ритмика	64	6	58	
4.1.	Изучение основные танцевальных шагов по кругу и в шахматном порядке, техника выполнения.	14	2	12	
4.2.	Изучение основные танцевальных шагов и поворотов вдоль зала, техника выполнения.	14	2	12	
4.3.	Постановочно-репетиционная работа. Участие в праздничных концертах. Массовое мероприятие с приглашением родителей.	36	2	34	Выполнение практического задания
	Итого:	144	14	130	

Учебный план 2 - го года обучения 4 академических часа в неделю.

№	Название темы, вид работы.	Количество часов	
---	----------------------------	------------------	--

		всего	теория	практика	Форма промежуточной (итоговой аттестации)
	Раздел 1. Введение в предмет	2	2	0	
1.1.	Организационная работа. Введение в предмет, техника безопасности на уроке и в хореографическом зале.	2	2	-	
	Раздел 2. Ритмико – гимнастические занятия и занятия стретчингом	42	8	34	
2.1.	Повтор порядка и правил работы с гимнастическими палками. Повтор изученных упражнений и связок, техника выполнения.	10	2	8	
2.2.	Повтор порядка и правил работы при выполнении упражнений стретчинга на растяжку основных групп мышц и связок. Повтор изученных упражнения, техника выполнения.	10	2	8	
2.3.	Постановочно-репетиционная работа. Участие в праздничных концертах.	12	2	10	
2.4.	Порядок и техника выполнения упражнений возле станка. Изучение основных упражнений.	10	2	8	Опрос по пройденному материалу
	Раздел 3. Степ – аэробика и аэробные упражнения	74	6	68	
3.1.	Повтор порядка и правил работы на степ-платформах. Повтор изученных основных шагов и связок. Изучение новых шагов и связок.	28	2	26	
3.2.	Постановочно-репетиционная работа. Участие в праздничных концертах.	22	2	20	
3.3.	Порядок и техника выполнения шагов аэробики. Изучение базовых шагов.	24	2	22	Выполнение прак-ого задания
	Раздел 4. Танцевальная ритмика	26	2	24	
4.1.	Изучение основные шагов Дэнс Холл, техника выполнения. Массовое мероприятие с приглашением родителей	26	2	24	Выполнение прак-ого задания
	Итого:	144	18	126	

Учебный план 3 - го года обучения 4 академических часа в неделю.

№	Название темы, вид работы.	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой аттестации)
		всего	теория	практика	
	Раздел 1. Введение в предмет	2	2	-	

1.1.	Организационная работа. Введение в предмет, техника безопасности на уроке и в хореографическом зале.	2	2	-	
	Раздел 2. Ритмика – гимнастические занятия и занятия стретчингом	24	6	18	
2.1.	Повтор порядка и правил работы с гимнастическими палками. Повтор изученных упражнений и связок, техника выполнения.	8	2	6	
2.2.	Повтор порядка и правил работы при выполнении упражнений стретчинга на растяжку основных групп мышц и связок. Повтор изученных упражнения, техника выполнения.	8	2	6	
2.3.	Повтор порядка и техники выполнения упражнений возле станка. Повтор изученных упражнений, изучение новых.	8	2	6	Опрос по пройденному материалу
	Раздел 3. Степ – аэробика и аэробные упражнения	38	4	34	
3.1.	Повтор порядка и правил работы на степ-платформах. Повтор изученных основных шагов и связок. Изучение новых шагов и связок.	18	2	16	
3.2.	Повтор порядка и техники выполнения шагов аэробики. Повтор изученных базовых шагов, комплектование в связки.	20	2	18	Выполнение практического задания
	Раздел 4. Танцевальная ритмика	80	2	78	
4.1.	Повтор изученных основные шагов Дэнс Холл, техника выполнения, изучение новых шагов.	40	2	38	
4.2.	Постановочно-репетиционная работа. Участие в праздничных концертах. Массовые мероприятия с приглашением родителей.	40	-	40	Выполнение практического задания
	Итого:	144	14	13	

Календарный учебный график "Танцевальная Ритмика"

1-ый год обучения (первая ступень)

Раздел/Месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	итого
Организационная работа. Введение в предмет, техника безопасности на уроке и в хореографическом зале.	2									2
Порядок и правила работы с гимнастическими палками. Основные упражнения и связки, техника выполнения.	12	14								26
Порядок и правила работы при выполнении упражнений стретчинга на растяжку основных групп мышц и связок. Основные упражнения, техника выполнения.		2	18	6						26
Порядок и правила работы на степ-платформах. Изучение основных шагов и связок.				12	14					26
Изучение основные танцевальных шагов по кругу, техника выполнения.						14				14
Изучение основные танцевальных шагов и поворотов вдоль зала, техника выполнения.						2	12			14
Постановочно-репетиционная работа. Участие в праздничных концертах.							6	16	14	36
Всего:	14	16	18	18	14	16	18	16	14	144

Календарный учебный график "Танцевальная Ритмика"

2-ой год обучения (вторая ступень)

Раздел/Месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	итого
Организационная работа. Введение в предмет.	2									2
Повтор порядка и правил работы с гимн. палками. Повтор изученных упр-ий и связок, техника выполнения.	10									10
Повтор порядка и правил работы при выполнении упр-ний стретчинга на растяжку основных групп мышц и связок. Повтор изученных упр-ний, техника выполнения.	2	8								10
Постановочно-репетиционная работа. Участие в праздничных концертах.		10	2							12
Порядок и техника выполнения упражнений возле станка. Изучение основных упражнений.			10							10
Повтор порядка и правил работы на степ-платформах. Повтор изученных основных шагов и связок. Изучение новых шагов и связок.			2	18	8					28
Постановочно-репетиционная работа. Участие в праздничных концертах.					4	16	2			22
Порядок и техника выполнения шагов аэробики. Изучение базовых шагов.							16	8		24
Изучение основные шагов Дэнс Холл, техника выполнения.								10	16	26
Всего:	14	18	14	18	12	16	18	18	16	144

Календарный учебный график "Танцевальная Ритмика"

3-ий год обучения (третья ступень)

Раздел/Месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	итого
Организационная работа. Введение в предмет, техника безопасности на уроке и в хореографическом зале.	2									2
Повтор порядка и правил работы с гимнастическими палками. Повтор изученных упражнений и связок, техника выполнения.	8									8
Повтор порядка и правил работы при выполнении упр-ний стретчинга на растяжку основных групп мышц и связок. Повтор изученных упражнения, техника выполнения.	4	4								8
Повтор порядка и техники выполнения упражнений возле станка. Повтор изученных упражнений, изучение новых.		8								8
Повтор порядка и правил работы на степ-платформах. Повтор изученных основных шагов и связок. Изучение новых шагов и связок.		6	12							18
Повтор порядка и техники выполнения шагов аэробики. Повтор изученных базовых шагов, комплектование в связки.			6	14						20
Повтор изученных основных шагов /Дэнс Холл, техника выполнения, изучение новых шагов.				2	12	16	10			40
Постановочно-репетиционная работа. Участие в праздничных концертах.							6	18	16	40
Всего:	14	18	18	16	12	16	16	18	16	144

14

По итогам прохождения программы проводится текущая, промежуточная итоговая аттестации, позволяющая определить достижения обучающихся.

5 «отлично» - технически качественное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения; задание выполнено эмоционально и точно. Двигается ритмично, учитывая характер музыки. Знает танцевальную терминологию.

4 «хорошо» - отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами в техническом плане; наличие мелких ритмических недочетов и не соответствие темпа. Правильно исполняет шаги/движения/упражнения.

3 «удовлетворительно» исполнение с большим количеством недочетов, слабая техническая подготовка. Не чувствует ритм и характер музыки.

2 «неудовлетворительно» комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программных требований, неумение осваивать и преодолевать технические трудности. Не знает танцевальной терминологии.

Методическое обеспечение

Структура занятия:

1. Расстановка на середине зала.
2. Общая разминка.
3. Основная часть – изучение и повторение движений.
4. Постановочно-репетиционная работа.
5. Заминка, подведение итогов занятия.

Дидактическое обеспечение:

1. Учебно - методические пособия.
2. Танцевальные песни и мелодии.

Методы обучения:

1. Метод систематичности предопределяет последовательность изложения материала всего курса, соотношение практической и теоретической частей урока.
2. Метод сознательности и активности опирается на активное отношение ребенка к своей деятельности. Самостоятельная, активная деятельность ребенка находится в зависимости

от возникающего интереса к предлагаемому заданию, сознательного его восприятия. Активность стимулируется эмоциональностью педагога, образностью музыки, различными играми, и методами поощрения.

3. Метод наглядности осуществляется путем практического показа движения педагогом.

4. Метод доступности и индивидуализации предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей учащихся. Индивидуальный подход предполагает учет типа, возраста, пола, двигательного статуса ребенка.

Применение современных образовательных технологий. Использование информационно-коммуникационных технологий при организации и проведении занятий, в воспитательной работе.

Технологии:

1. Применение современных образовательных технологий.

2. Использование информационно-коммуникационных технологий при организации и проведении занятий, в воспитательной работе.

3. Применение дистанционных образовательных технологий.

Условия реализации программы

1. Музыкальные фонограммы.

2. Музыкальный центр.

3. Гимнастические коврики.

4. Гимнастические палки.

5. Необходимые атрибуты для танца.

6. Танцевальный класс.

Разработчик программы – хореограф Воеводина Мария Владимировна